

# **PROGRAMMA DI ITALIANO**

## **LICEO LINGUISTICO**

### **CLASSE IV**

#### **L'età del Barocco e della Scienza nuova:**

- Le idee e le visioni del mondo: il Barocco;
- La circolazione delle opere e delle idee;
- La questione della lingua.

#### **La lirica barocca:**

- Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca;
- Giovan Battista Marino: *Adone*;
- Tommaso Campanella;
- Alessandro Tassoni: *La secchia rapita*.

#### **La letteratura drammatica nel seicento:**

- Caratteri del teatro europeo;
- Il teatro in Italia: Federico Della Valle, *Vittoria nel mondo e vittoria sul mondo*.

#### **Galileo Galilei:**

- La vita;
- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano;
- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*.

#### **L'età della ragione:**

- Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico;
- La trattatistica e la prosa del pensiero: Gianbattista Vico;
- La poesia lirica e drammatica dell'età dell'Arcadia.

#### **L'Illuminismo:**

- L'Illuminismo in Italia: la condizione dell'intellettuale, i luoghi della produzione culturale, la questione della lingua;
- Cesare Beccaria;
- Pietro e Alessandro Verri.

### **Carlo Goldoni:**

- La vita;
- La visione del mondo;
- La riforma della commedia;
- La lingua;
- *La Locandiera*.

### **Giuseppe Parini:**

- La vita;
- Parini e gli illuministi;
- Le prime odi e la battaglia illuministica;
- *Il Giorno*: I caratteri del poemetto, gli strumenti della satira, la pluralità di piani, l'ambiguità verso il mondo nobiliare;
- Parini e il neoclassicismo.

### **Vittorio Alfieri:**

- La vita;
- I rapporti con l'Illuminismo;
- Le idee politiche;
- Le opere politiche;
- Le *Satire* e le *Commedie*;
- La poesia tragica;
- L'evoluzione del sistema tragico;
- *Saul: I conflitti interiori di Saul*;
- La scrittura autobiografica: la *Vita scritta da esso*;
- Le Rime.

### **L'età napoleonica:**

- Il Purismo;
- Il Neoclassicismo;
- Il Preromanticismo in Italia e in Europa: Vincenzo Monti, Jean-Jacques Rousseau, Wolfgang Goethe.

### **Ugo Foscolo:**

- La vita;
- La cultura e il pensiero;
- *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*;

- Le Odi e i Sonetti: *Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto*;
- Dei Sepolcri: *Proemio*.
- Altri scritti letterari.

### **Il Romanticismo:**

- La concezione dell'arte e della letteratura nel romanticismo europeo;
- La poesia nell'età romantica;
- La lirica in Europa;
- La poesia in Italia;
- Il romanzo nell'età romantica: Ippolito Nievo, Walter Scott, Honoré de Balzac;
- L'eroe romantico;
- Il lato oscuro della realtà.

**Divina Commedia: Purgatorio**, schede riassuntive di tutti i canti e analisi dettagliata di 8 canti scelti.

ISTITUTO "G. NASTA"