PROGRAMMA DI ITALIANO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA

CLASSE II

Grammatica:

Le parti del discorso

Analisi logica: soggetto, predicato, complemento oggetto, i complementi indiretti.

Analisi del periodo: le proposizioni principali, le proposizioni subordinate.

Antologia

I principali aspetti della poesia.

Diverse tipologie di componimenti poetici; stili, elementi per l'analisi metrica e regole di composizione poetica; rime e schemi; le principali figure retoriche.

Diverse tipologie di comunicazione, analisi di un testo informativo.

Metodologia e strumenti per la realizzazione di un elaborato scritto: testo argomentativo; saggio breve; analisi del testo.

Tema di attualità o di carattere storico-sociale.

Epica

Caratteristiche dei testi, ambiente culturale e caratteristiche del genere epico.

analisi dei contenuti, dei nuclei narrativi e di alcuni passi particolarmente significativi dell'Eneide.