

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA

CLASSE II

ARTE TARDOANTICA E PALEOCRISTIANA

- L'architettura ufficiale – l'Arco di Costantino
- La Basilica Paleocristiana – struttura e funzioni
- La scultura – il gruppo dei tetrarchi
- L'architettura Bizantina – La Cattedrale di Santa Sofia a Costantinopoli
- Ravenna tardoantica e bizantina – Il Mausoleo di Galla Placidia, la basilica di Sant'Apollinare Nuovo
- L'Arte Longobarda – Santa Sofia a Benevento
- L'Arte Carolingia – l'Altare di Vuolvinio

ARTE ROMANICA

- Cenni storici
- L'architettura – struttura della chiesa romanica
- Romanico in Italia – La basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Il Duomo di Modena
- Influsso bizantino nel Romanico Veneto – Basilica di San Marco a Venezia
- Il classicismo toscano – Il Campo dei Miracoli a Pisa
- Il Meridione – Basilica di San Nicola di Bari, la Cattedrale di Cefalù, Duomo di Monreale
- La scultura – Wiligelmo – Storie della Genesi

ARTE GOTICA

- Cenni storici
- Architettura gotica – Struttura della cattedrale gotica
- I principali capolavori Europei – Notre-Dame di Parigi, Chiesa abbaziale di Westminster a Londra
- Principali caratteristiche delle cattedrali gotiche – La vetrata e la sua realizzazione
- Basiliche gotiche in Italia – La basilica di San Francesco di Assisi, il Duomo di Siena
- Edilizia civile – Castel del Monte ad Andria, il Palazzo Pubblico di Siena

- Scultura gotica – Giovanni Pisano e Nicola Pisano
- Pittura gotica – Cimabue, Giotto, Lorenzetti
- La miniatura medioevale – tecniche ed esempi

ISTITUTO "G. NASTA"