

# PROGRAMMA DI TEDESCO

## LICEO LINGUISTICO

### CLASSE V

#### Sprache und Kommunikation

Überprüfung der Themen der vergangenen Jahre.

#### Literatur

##### • **Die deutsche Romantik**

Geschichtliche Situation Deutschlands; Früh- und Spätromantik; Sehnsucht: ein romantischer

Begriff; Novalis: die Hauptwerke; Die Hymnen an die Nacht: die Themen der Nacht und des Todes.

Novalis, I. Hymne an die Nacht

##### • **Die Spätromantik**

Merkmale des Volksmärchens;

Jacob und Wilhelm Grimm: Lesen des Fragments Hänsel und Gretel

##### • **Realismus**

Von den Revolutionen zur Reichsgründung

Thomas Mann, Leben und Werk. Der Tod in Venedig, der Zauberberg.

##### • **die Moderne**

Franz Kafka: Leben und Werke. Die Verwandlung: Inhalt; Gregors Reaktion auf die Verwandlung,

kleinbürgerliches Leben, Beziehung zur Familie, Schmarotzertum.

F. Kafka, aus Die Verwandlung

F. Kafka, aus Brief an den Vater

##### • **Surrealismus**

Paul Celan

Todesfuge: der Inhalt; die Fuge als musikalisches Gespräch; Tod und Musik; „wir“ und „er“,

jüdische Lagerinsassen und deutscher Lageraufseher; die Farben; Interpunktion und Rhythmus;

bittere Ironie. Paul Celan: Leben und Hauptwerke.

P. Celan, Todesfuge

- **Expressionismus**

**Bertolt Brecht**

Das Leben (mit besonderem Bezug auf das Exil in der Nazizeit) und die Hauptwerke;  
das epische

Theater: Haupteigenschaften, Ziele und Mittel.

B. Brecht, Die Moritat von Mackie Messer (Lesen und Übersetzung), ein Beispiel  
von Song. Die

Dreigroschenoper: der Inhalt.

**Gespräch:**

Aktuelle Themen der deutschen Kultur.

ISTITUTO "G. NASTA"